

## 第94回FM桐生番組審議会 議事録

1. 開催年月日 2022年5月10日 火曜日
2. 開催場所 桐生ガスプラザ3階会議室
3. 委員総数 8名  
出席委員数 6名  
出席委員の氏名 板橋英之、大澤善康、飯野マリエ、星野尚香、中村昌也、小泉充  
欠席委員の氏名 岡野紀子、豊田れい子  
報道事業者側出席者名 坂田道信、天路ひとみ

### 4. 議題（1）聴取番組について委員からの意見と提案

### 5. 議事の概要

開会

挨拶

資料配布物の確認（次第・次回聴取番組CD「明日、映画館へ行こう！」 2022年5月6日 放送分）

#### 報告事項

- ・4月発行番組表について 表紙は初期のものをリニューアル。
- ・新番組の紹介（ピックアップ欄）
- ・新型コロナウイルス対策及び影響について  
スタジオ人数制限を緩和。  
ゲストは事前にウェブ問診票の提出でスタジオ入り可能に。  
新型コロナウイルス感染拡大による景気の低迷で、4月から休止スポンサーや休止番組あり。  
局内での感染は無し。

次回開催日程 2022年7月5日（火）19:00～

### 6. 審議内容

- ・放送日時：2022年3月2日（水）14:15～14:29
- ・番組名：「放課後の音楽室」
- ・出演者：清水和美
- ・番組の内容  
音楽の先生でミュージシャンであるカズ先生が、放課後の音楽室で生徒たちとおしゃべりするような緩やかな雰囲気、古今東西さまざまな音楽についていろいろお話しします。  
リスナーさんにとって新しい音楽との出会いがある番組作りを心がけています。

## (1) 聴取番組について、委員からの意見

### 【委員】

- ・声が聞きやすく、内容も分かりやすかった。  
番組放送 100 回にちなみ、生誕 100 周年の作曲家の音楽の紹介をしていて、専門的な音楽の話も聞くことができ新鮮だった。
- ・説明が素晴らしく、紹介された音楽を聴いて、親しみのある番組だと思った。
- ・初めて聞いた番組でしたが、番組が 100 回目ということで生誕 100 周年の音楽家の話や、専門的な音楽の説明も有り、わかりやすかった。  
リスナーに新しい曲の出会いがある。とても良い番組だと思う。
- ・内容は面白かったが、語尾の「ね」が多くて、思わず「ね」と言った回数を数えてしまった。  
元学校の先生という職業柄なのかもしれないが、もう少し語尾がソフトだと良いのかもしれない。
- ・聞いていて声が遠かった。録音環境の問題だと思うが、ボリュームを上げて聞こえなかった。  
内容はとても良かった。色々なクラシック音楽の紹介もやってほしい。
- ・内容が良く、人気番組なのだなと感じた。  
声が少し聞き取りにくかった。聞こえが遠くなるのであれば、BGMを下げて欲しかった。
- ・数学の理論で作られた曲の解説時に、10 秒でも流したら良かったと思う。

### 【回答】

- ・普段はスタジオで録音しているが、今回は自宅録音で、環境が良くなかったそうです。
- ・録音・編集についてもサポートしていきます。

### 【その他】

- ・サテライトスタジオについて、夏は暑くなるので換気が出来るのか気になった。
- ・自分も番組を担当しており、Zoom 出演も慣れてきたが、言葉が被ることがあるので、スタジオで顔を見て話す環境がやはり良いのかもしれない。

### 【回答】

- ・サテライトスタジオは、換気が難しいが、安全に放送出来る様、検討していきます。
- ・現在、人数制限を緩和しているので、スタジオ入りもご検討下さい。

## 7. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 事務所への備置き、自社ホームページ <http://www.fmkiryu.jp/>へ掲載

公表の内容 この書類と同様

公表年月日 送付日と同日

## 8. その他参考事項 特になし