

第68回 FM桐生番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成29年11月28日（火曜日）
- 2 開催場所 桐生ガスプラザ3階会議室
- 3 委員出席 5名
委員総数 8名
出席委員数 5名
出席委員の氏名 宝田恭之、飯野マリエ、小山貴之、中村昌也、岡野紀子
欠席委員の氏名 星野尚香、茂木理享、豊田れい子
放送事業者側出席者名 坂田道信、内山綾香

4 議 題 「聴取番組について委員からの意見と提案」

5 議事の概要

開会

挨拶

資料配布物の確認・次第・次回の試聴番組CD → 「Sound Garden」毎週土曜日 17:00～17:29

報告事項

- ・桐生映画祭、ビジネスマッチングフェア、えびす講にて生中継
- ・11月1日より新ジングル放送

次回開催日程 平成29年1月17日（水） 19:00～

6 審議内容

- ・放送日時 毎週土曜日 17:30～
- ・番組名「キョホラジ」
- 出演者：巨峰3兄弟
- ・番組の内容 『幸せをテーマに歌っている巨峰3兄弟が日常の中で見つけた良い事を伝える』

聴取番組について、委員からの意見

【委員】

1. ジングルが耳に残り良いと感じた。自分達の告知が多いのは仕方ないが、曲を作った背景や、歌詞の内容・自身の経験談等を織り交ぜながら紹介すれば、もっと個性が出る番組になるのではないかと。
2. メンバーとも面識があるがとても良い青年達。歌も世代を選ばず聞ける。30分で短いながらも個性を。
3. 若者言葉なのか、聞き取れない部分があった。言葉の発音や使い方に気を配ってみてはどうか。
4. トーク中と曲中の音量差が激しい
5. トーク中の声がクリアではなく、こもってしまっている部分があった

回答：地元出身者はいるが、活動の拠点が東京の為、収録もスタジオではないので音もクリアでない時もある。収録・編集時にクリアに聞こえる様工夫させたい。ディレクターがつかないセルフ・プロデュース番組なので、内容へのディレクションが行き届かない部分があるが、今後は内容を聞き指導していく。

委員より提案事項について

1. 一般のリリスナーより、市民への知名度が低下しているように思えるので
公共施設でのオンエアを検討してもらえないかと市役所へ問い合わせがあった
回答：局にも時折その旨問合せがあるので、公共施設は勿論、私企業を含め積極的に働きかけたい。

2. 長時間、放送波を停止する場合は、もっと積極的にアナウンスを行ってはどうだろうか
12月13日～14日に無線局定期検査の為、日中に停波して作業を行った。事前にHPと各SNS、告知CMを放送したが、周知不足を感じた。次回から生放送内でパーソナリティにも告知させる。

3. 地元開催のマラソン大会のコース等、情報は下調べを徹底するといった仕込みをしっかりとほしい
パーソナリティ全員が桐生市在住・出身では無いので、咄嗟に出た話題では不確かな面もある。
ディレクターが付いていないワンマン番組もあるので、その辺りは局員やスタッフ等でフォローしたい。
可能な限り番組中に調べて、修正をかけるなど、正確な情報を発信したい。

4. 個人個人が番組をもち、FM桐生の番組として放送していることに対するスタンスが
各パーソナリティーで違うため、リスナーがいるという意識をもって構成を考えてほしい
各人それぞれ自負があり、スタンスには差はあるが、常に公共放送であること、リスナーを意識した放送
を心掛ける様指導する。

7 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 事務所への備置き、自社ホームページ<http://www.fmkiryu.jp/>へ掲載

公表の内容 この書類と同様

公表年月日 送付日と同日

8 その他参考事項 特になし

以 上