

第 87 回 FM 桐生番組審議会 議事録

1. 開催年月日 2021 年 3 月 16 日 火曜日
2. 開催場所 桐生ガスプラザ 3 階会議室
3. 委員総数 8 名
出席委員数 6 名
出席委員の氏名 岡野紀子、森広一、飯野マリエ、星野尚香、中村昌也、小泉充
欠席委員の氏名 宝田恭之、豊田れい子
報道事業者側出席者名 坂田道信、天路ひとみ

4. 議題「聴取番組について委員からの意見と提案」

5. 議事の概要

開会

挨拶

資料配布物の確認・次第・前回議事録・

次回試聴番組 CD「市民制作番組 ギミアブレイク」

【放送日時】第 4 週木曜日 19 : 06~19 : 59

報告事項

- ・宝田先生訃報について
- ・新型コロナウイルス対策及び影響について
- ・4 月改編について
- ・2 月終了 COOLCHOICE について

次回開催日程 2021 年 5 月 11 日（火）予定

6. 審議内容

- ・放送日時：毎週火曜日 12 : 00~
- ・番組名：「ランチどきっ！」
- ・出演者：由水美智子
- ・番組の内容：
お昼の情報生ワイド番組。個性豊かなパーソナリティがあなたのランチに彩りを添えます。
衣・食・住・スポーツなど、多彩な話題でお届けします。
お昼のひとつき、ランチどきっ！でほっと一息してみませんか？
4 月から新人パーソナリティ 2 名がデビューしました！
(今回の聴取番組担当者も 4 月からの新人パーソナリティです。)

聴取番組について、委員からの意見

【委員】

1. 全体的に話し方に感情がないように感じた。テンポが良くない。
私のハッピーソングの突然の間や、曲紹介が曲の始まる前と終わった後にもあったのが
気になった。曲にまつわる話は始まる前だけでよいのでは。
2. 始まりから終わりまでの話し方が、練習する必要があるなと感じた。
改めて番組を担当し、放送するということの難しさを感じた。
3. COOLCHOICE の放送は内容もテンポもよかった。
4. 間が気になったが、放っておけない感じでパーソナリティの雰囲気はよくでていた。
メールなどからファンの方がいるのがわかった。
5. リクエストやメールを紹介するということがいかに難しいかがよくわかった。
文章の裏側まで読むのは難しいと思った。
間があって放送事故かと思った。BGMがあればよかったのかもしれない。
昼の生放送なので元気が有ったほうが良いのかな？とも思いました。
6. 新人とは聞いていたが、ラジオは映像がなく音声だけなので流暢さがほしい。
本人が自分の放送を聞き直して改善していくべき。
間や「ね」が多い。ヒマラヤがヒラヤマになっていた。
早口言葉の練習が必要。人柄的には面白いと思った。今後が楽しみ。
7. 聞いている側にとっては「新人なので・・・」は関係ないので言い訳。
リスナーが聞いていて心配するような放送はよくない。
声のトーンは個人差が有ると思うので難しいと思うが、めりはりがあると聞いていて楽しくなるのでは。
瞬時に読み込めるようになるのも普段の練習。天声人語などもおすすめ。

【回答】

- ・メールなども多く、全国にリスナーを広げてもらうきっかけにもなったパーソナリティ。
- ・落ち着いた放送を好むリスナーもいる。
- ・原稿が有るものはしっかりと読むのが基本。
それぞれ努力はしていると思うが、聞いている人が心配するような放送にならないように改善したい。

【委員より提案事項について】

・ どんぐりずについて

群馬に始めて撮影に来た子がどんぐりずのファンで桐生市を知っていた。

どんぐりずファンがそれをきっかけで桐生市に興味を持ってくれたようです。

・ 車で 77.7MHz にあわせてきいている。

柄澤さんの番組は映画の話や内容も興味深い。じっくり聞ける洪い声がよい。

【回答】

・ 今後も若者が次のステップになるような番組を作って行きたいと思っている。

どんぐりずが出演したときはアプリの聴取数もメールもかなり反響があった。

・ 柄澤さんの番組は桐生タイムスの一般投稿でもよかったと反響有。

・ 東日本大震災追悼 10 周年

3.11 黙とう

1 週間ワイド番組で呼びかけもした。

7. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 事務所への備置き、自社ホームページ <http://www.fmkiryu.jp/>へ掲載

公表の内容 この書類と同様

公表年月日 送付日と同日

8. その他参考事項 特になし